

Vážení zastupitelé, paní Petrová, paní Šimková, paní Zdeňková, pane Vlachu, pane Ranoši, pane Pitrmane, pane Křížku a pane Hromádko,

Předem se omlouvám za delší email a zároveň prosím, dočtěte jej až do konce.

Ano, vynechal jsem v oslovení pana Drahoráda, paní Draštíkovou a paní Patákovou, i když je ponechávám na příjemcích tohoto apelu, a to právě proto, že jsou primárními aktéry v dění, který mě vede k napsání tohoto dopisu.

Oč mi jde? Prosím, nenechte zvolit personu paní Patákové do čela místní Základní školy.

Prosím, nechte mě seznámit vás s celou situací, poznatky a závěry, které mě a dalších 92 rodičů a přátel školy vedou k ujištění, že zvolení paní Patákové by nejen bylo nemoudré, ale vedoucí ke zkáze kvalitního vyučování, a tedy ovlivnění budoucí generace.

Ať již vedlo cokoliv (zde se zdržím jakýchkoliv spekulací a citací politických klišé) pana Drahoráda k vypsání konkurzu na nového ředitele, došlo hned k několika pochybení, která přinejmenším nejsou správná.

Pochybení č.1. – konkurz – dle metodického pokynu by měl být vyhlášen výherce konkurzu ihned po jeho skončení. Na místě konání za účasti všech zúčastněných (za komisi, tak uchazeče). Tomu se tak nestalo a zprvu jasná komunikace výherce odešla od paní tajemnice emailem a následně sms od pana Drahoráda směrem ke stávajícímu řediteli s několikadenním zpožděním, kde bylo zmíněno zvolení paní Patákové a navrhovány další kroky, schůzka, vedoucí k předání řízení školy. Paní Patáková také nelenila a obeslala kantorský sbor s oslavou svého zvolení od 1.3. kde cituji email paní Patákové „k vám nastoupím na 100%“. Byli jste následně svědky návštěvy nemalého počtu zástupců signatářů petice za znovuzvolení stávajícího pana ředitele, čítající 93 podpisů, na zasedání zastupitelstva před Vánoci. Kde bylo zmíněno z úst pana Drahoráda, že ke zvolení nedošlo (ano, k formálnímu zvolení nedošlo, ale i to je v rozporu se zmíněnou metodikou), nicméně druhým dechem dodal pan Drahorád na otázku, jak bude řešen souběh ředitelských funkcí paní Patákové, cituji „paní Patáková podala výpověď ve stávajícím zaměstnání, a bude tak schopná se od 1.3. plně věnovat funkci ředitelky ZŠ Formanská. Dovolte mi zde být velmi adresný a položit řečnickou otázku „kdo, proboha, podá výpověď, když nemá nové zaměstnání jisté?“. Velmi zajímavým momentem bylo vstoupení do diskuse paní Draštíkovou, jenž velmi připraveně odcitovala pár řádek z dopisu jedné z maminek bez uvedení jména, jenž se nepozdávalo jednání petičního výboru. Zmíněný dopis/mail však nepopisoval jednání petiční komise či zaměstnanců školy. Pisatelka dopisu/ mailu zřejmě zaměnila uskupení rodičů před školou, debatujících na dané téma za petiční výbor. U celé situace jsem osobně byl.

Pochybení č.2. – reference paní Patákové – v průběhu dalších jednání s panem Drahorádem a paní Draštíkovou byly předány dokumenty, odkazy a telefonní čísla na bývalé zaměstnance ZŠ Věry Čáslavské, kde toho času byla ve vedení paní Patáková. Začnu odspodu, tedy bývalé zaměstnankyně, nejedná se o ledajaké kontakty na odejité osoby, jež by mohly mít negativní zaujetí, ale o současné členky školní inspekce a dalších významných institucí v českém školství, tedy jejich kredibilita je na místě. Zde si dovoluji citovat zprávu pana Drahoráda s odpovědí na dotaz, zdali již kontaktoval zmíněné osoby, či potřebuje další kontakt „větší špínu, jsem dlouho neslyšel“. Nicméně to není vše, dále jsme předali zápisy z jednání školní inspekce, která byla několikrát za dobu funkčního období paní Patákové na škole ZŠ Věry Čáslavské ve vyšetřování.

Opět s velmi neuspokojivými a pozornost zasluhujícími závěry. Avšak zmíněná metodika ukládá povinnost zabývat se doplňkovým hodnocením, do čehož reference spadají.

Pochybení č. 3 – nesrovnalost v datumech – paní Patáková ve své koncepci datované podpisem k 6.11.23 zmiňuje fakt, že jí nebyl předložen Školní vzdělávací program, o který však oficiálně požádala dne 7.11.23 viz zápis ze školské rady.

Pochybení č. 4 – koncepce paní Patákové - PLAGIÁT – Začnu opět citací paní Patákové, jež padla na otázku proč se zúčastnila konkurzu „je to moje srdeční záležitost“. Krásný módní obrat, nemyslíte? Proč? Koncepce paní Patákové obsahuje z více jak 30% doslovné okopírované statě z veřejně dostupných (stačí si vyhledat na internetu koncepce pro konkurz na ředitele školy) prací jiných uchazečů, například paní Ing. Andrea Mrázová (konkurz na ředitele ZŠ Uničova 2019), či paní Mgr. Marcela Šeblová (konkurz na ředitele ZŠ Škvorec 2015) vč převzetí statě o základní vizi školy přímo z Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání, část C, kapitola 3.2. Což je jasné porušení citační normy ČSN ISO 690-2022 (010197) či nedej bože zákona č. 121/2000 Sb. tedy Autorského zákona, za jehož porušení může hrozit odnětí svobody a v případě akademického pracovníka i titulu. K tomu přidám opakující se chyby gramatické, stylistické a v neposlední řadě také chyby v odborné terminologii, které mi připadají u uchazečky o vedoucí pozici nepřijatelné. Text celé koncepce p. Patákové, včetně zvýrazněných opsaných statí a komentářů k odborné stránce textu posílám v příloze. Seznámili jsme 4.1. na schůzce s tímto faktem pana Drahoráda a paní Draštíkové, jenž si poznatky vyžádali, s dovětkem pana Drahoráda „otázka, jestli to něco změní“. Kauzami plagiátorství se to za poslední dobu v ČR hemží zejména v politické sféře např paní toho času ministryně spravedlnosti Malá (ANO) https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/ministryne-spravedlnosti-tatana-mala-opsana-diplomova-prace_1807031237_per

Určitě souhlasíte, že medializace tohoto konkursu by neprospěla ani Vám ani paní Patákové, zde za všechny slibuji, že v případě, kdy rozhodnete nejmenovat paní Patákovou do funkce ředitelky, uděláme vše pro zamezení veřejného šíření těchto informací.

Představa o fungování školy v podání pana Drahoráda a paní Draštíkové je o návratu do socialismu, kdy by si měli žáci s kantory vykat a odnášet si spoustu domácích úkolů? Chcete to? Já ne.

Máme zpětné vazby od překvapených učitelů ze škol, kam zamířili děti z naší školy s tím kolik toho umí. A za to vděčíme panu řediteli Tomáši Kunstovi a celému kantorskému sboru, ne panu Drahorádovi, či paní Draštíkové.

Proč to všechno píšu? Prosím, mějte zdravý rozum, vždyť persona, jenž opisuje, a ještě s chybami nemůže být zodpovědná za vzdělávání dalších, alespoň ne tady u nás v Újezdě.

Apeluji na vás všechny, pane Drahoráde paní Draštíková, přehodnoťte svůj přístup vždyť jsou to děti a ty by neměly být zataženy do politických tahanic.

Paní Petrová, paní Šimková, paní Zdeňková, pane Vlachu, pane Ranoši, pane Pitrmáne, pane Křížku a pane Hromádko, doufám, že výše uvedené stručně popsání zákoutí této, dovolím si osobní pojmenování, situace jako frašky dává nový směr a paní Patákovou v čele naší školy neuvidíme.

Na závěr moje motivace je prostá, ve čtvrtek 4.1. jsem po nejdelším vyučovacím dnu vyzvedával svou dcerku z 1. třídy (nastupovala jako 5. letá) v 16:30. Když se jsem se jí zeptal, proč je zamklá,

mi odpověděla „Tati, ale já bych si přála, abys mě vyzvedával jako poslední, já v té škole chci být“. O toto ji nechci připravit a zároveň tímto děkuji panu řediteli- „Tomáši děkuji ti a tvému skvělému kolektivu učitelek, učitelů, pedagogickým pracovníkům, paní hospodářce zkrátka úplně všem, děkuji“.

Prosím, dle mých informací se má uskutečnit 10.1. zasedání zastupitelstva, za účelem řešení řízení školy, postavte se a revokujte případné usnesení jmenovat paní Patákovou novou ředitelkou ZŠ Formanská.

Moc děkuji za sebe i další rodiče

Jan Kurel

Zdroje:

https://www.msmt.cz/uploads/O_200/Metodika_ke_konkurznim_rizenim/Metodicko_vykladova_prirucka_ke_konkursum_2021_k_1.10.2021_.pdf

<https://mk.gov.cz/pravni-predpisy-cs-709>

Zprávy a komunikace mezi panem Drahorádem, paní Drašítkovou, panem Kunstem a zástupci petice.

Účast na zasedání zastupitelstva.

<https://www.zspionryu.cz/wp-content/uploads/2020/09/Koncepce-rozvoje.pdf>

Koncepce paní Patákové

<https://www.edu.cz/rvp-ramcove-vzdelavaci-programy/ramcovy-vzdelavacii-program-pro-zakladni-vzdelavani-rvp-zv/>

<https://cms.1webit.cz/cms/files/skolaskvorec.cz/15/Koncepce-rozvoje-skoly-a-vize-skoly-1..pdf>